Zajęcia opiekuńczo – wychowawcze oraz edukacyjne na listopad 2026

ŻM.411.11.2026



Tydzień I: Tydzień postaci z bajek

Cele:

- *Rozbudzanie zainteresowania literaturą dziecięcą i baśniami.*
- *Rozwijanie wyobraźni oraz umiejętności wcielania się w role.*
- *Rozwijanie motoryki dużej poprzez bajkowe tory przeszkód.*
- *Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej i słuchowej.*

Poniedziałek (Wstęp do Krainy Czarów):

- „Czarodziejski pociąg do bajki” – dzieci chwytają się za ramiona i jadą w rytm muzyki, zatrzymując się na stacjach: „Zamek”, „Las”, „Chatka krasnoludków”.
- „Skok przez Smoczy Ogon” – przeskakiwanie obunóż przez ułożoną na dywanie długą, zieloną linę (ogon smoka), która delikatnie porusza się po podłodze.
- „Ukłon dla króla” – powolny marsz uspokajający z woreczkiem gimnastycznym na głowie, zakończony głębokim skłonem i odłożeniem woreczka na dywan.

Wtorek (Dzień Czerwonego Kapturka):

- „Pakujemy koszyk dla babci” – wkładanie do koszyka plastikowych owoców i bułeczek zgodnie z instrukcją słowną.
- „Wilk łapie!” – zabawa zręcznościowa, uciekanie przed toczącą się po podłodze dużą, czarną piłką.
- „Spacer przez las” – tor przeszkód oparty na ścieżce sensorycznej z naturalnych materiałów: suchych liści, kory, gałązek i szyszek.

Środa (Dzień pracowitych krasnoludków):

- „Kopanie w kopalni” – zabawa ruchowa z plastikowymi łopatkami, udawanie kopania i wrzucania skarbów do wiaderek.
- „Czapka dla krasnala” – wyklejanie papierowego stożka kawałkami kolorowej, rwanej bibuły
- „Krasnoludki idą spać” – masażyk relaksacyjny: „idzie krasnal po pleckach, niesie worek ze snami...” (delikatne uciskanie pleców).

Czwartek (Dzień czarodziejskich melodii):

- „Muzyczne wstążki” – taniec z przywiązanymi do patyczków kolorowymi wstążkami w rytm muzyki.
- „Dźwiękowe butelki” – potrząsanie i słuchanie plastikowych butelek wypełnionych różnymi sypkimi materiałami (ryż, makaron, piasek).

- „Zaczarowany zamek” – wspólne, grupowe malowanie wielkiego tekturowego zamku.

Piątek (Dzień bajkowych zagadek):

- „Lustrzane miny” – dzieci siedzą w kręgu i podają sobie lusterko, pokazując minę groźnego smoka lub wesołej wróżki.
- „Kopciuszek sprząta” – zbieranie rozsypanych po sali kawałków kolorowych papierków za pomocą zmiotki i szufelki.
- „Królewska korona” – ozdabianie papierowej opaski poprzez naklejanie błyszczących cekinów i miękkich pomponów.



Tydzień II: Tydzień jeża

Cele:

- *Zapoznanie dzieci z wyglądem, trybem życia i zwyczajami jeży.*
- *Rozwijanie aparatu mowy poprzez naśladowanie fukania, parskania i człapania.*
- *Rozwijanie koordynacji ruchowej i umiejętności turlania się.*
- *Rozwijanie umiejętności oddechowych poprzez zabawy z piórkami lub liśćmi.*

Poniedziałek (Poznajemy jeżyka):

- Oglądanie ilustracji jeża – opisywanie jego wyglądu przez dzieci (ostre igły, mały nosek, krótkie łapki).
- „Jeż szuka norki” – raczkowanie po dywanie, na hasło „deszcz” wchodzenie pod rozstawione w sali niskie stoliki.
- „Dotknij igiełki” – badanie dłońmi i stopami struktur o różnej ostrości: szczotek do ubrań, mat najeżonych i gładkich materiałów.
- Słuchanie piosenki „Tupta jeż”.

Wtorek (Leśne przysmaki jeża):

- „Ślimak, ślimak, wystaw rogi” – zabawa paluszkowa połączona z recytacją tradycyjnego wierszyka.
- „Turlanie jabłuszka” – podawanie sobie stopami czerwonej piłki w siadzie podpartym.
- „Jeż malowany gąbką” – stemplowanie kształtu jeża kawałkiem zwykłej gąbki kuchennej zamoczonej w ciemnej farbie.

Środa (Dzień wolny)

Czwartek (Dzień kolczastego spaceru):

- „Jeż idzie ścieżką” – chodzenie gęsiego za opiekunem, dokładne naśladowanie jego kroków (duże kroki, małe kroki, stop).
- „Przeskocz gałązkę” – przechodzenie i przeskakiwanie przez ułożone na dywanie wałki z kocyków.
- „Kolczasta pieczątka” – maczanie plastikowych widelców w brązowej farbie i odbijanie ich na papierze, tworząc igły jeża.

- Masaż jeżykiem – delikatne masowanie stóp i pleców dzieci za pomocą gumowego wałka lub piłeczki z miękkimi wypustkami.

Piątek (Dzień igiełek):

- „Zwijanie się w kłębek” – ćwiczenie elastyczności, przyciąganie kolan do czoła w leżeniu na plecach (jeż chroni się przed niebezpieczeństwem).
- „Gdzie jest schowany?” – lokalizowanie ukrytej zabawki jeża na podstawie nasilającego się klaskania opiekuna (ciepło-zimno).
- „Igły z makaronu” – wtykanie twardych rurek suchego makaronu spaghetti w masę plastyczną lub połówki ziemniaków.
- „Dobranoc, jeżyki” – ciche nucenie kołysanki przez opiekuna przy zaciemnieniu sali.



Tydzień III: Tydzień Myszki Miki

Cele:

- *Rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej poprzez rozpoznawanie kształtu uszu Myszki Miki.*
- *Wdrażanie do zgodnego współdziałania w grupie podczas zabaw ruchowych.*
- *Doskonalenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według kolorów (czarny, czerwony, żółty).*
- *Rozwijanie koordynacji ruchowej poprzez skoki obunóż i przechodzenie przez tunele.*

Poniedziałek (Wstęp do świata Miki):

- „Myszka wita” – witanie się z dziećmi przy użyciu pacynki nałożonej na dłoń, naśladowanie piskliwego mysiego głosu.
- „Mysie kroczki” – przemierzanie odległości w sali przy pomocy maleńkich kroczków (stawianie stopy bezpośrednio za stopą).
- „Uszy Miki z klocków” – sensoryczne układanie na podłodze wielkiego kształtu głowy Miki z klocków o różnej fakturze.
- „Kolorowe uszy Miki” – kolorowanie kredkami dużego, prostego konturu uszu Myszki Miki.

Wtorek (Myszki szukają sera):

- „Mysia gimnastyka języka” – ćwiczenia logopedyczne (chrobotanie ząbkami jak myszka, oblizywanie wąsów, robienie małego dzióbka z buzi).
- „Myszki do norek!” – dzieci biegają na paluszkach po sali, a na hasło „kot!” muszą jak najszybciej kucnąć pod rozłożonymi na podłodze dużymi chustami (norkami).
- „Myszki idą spać” – leżenie na brzuszku, słuchanie spokojnej kołysanki i miarowe, powolne dmuchanie na leżące przed dziećmi małe, papierowe skrawki.

Środa (Przyjaciele z Klubu Mikiego):

- „Kaczor Donald maszeruje” – poruszanie się z szeroko rozstawionymi nogami i machaniem rękami jak skrzydłami.

- „Długi ogon” – chodzenie w pociągu za opiekunem, trzymając się za długi kawałek grubej, miękkiej, czarnej liny.
- „Kto tak mówi?” – zabawa słuchowa, naśladowanie głosów przyjaciół z klubu (kwakanie Donalda, pisk Miki, szczekanie Pluto) na podstawie pokazywanych przez opiekuna obrazków.

Czwartek (Dzień wielkich uszu):

- „Uszy do góry” – reagowanie na sygnał: na hasło „Miki” podnoszenie rąk do głowy i robienie dużych uszu, na hasło „Pluto” opuszczanie rąk.
- „Mysia nora” – przechodzenie przez rozstawiony giętki tunel z tkaniny na czworakach z zachowaniem ostrożności.
- „Gdzie tkwi serek?” – szukanie żółtych klocków.

Piątek (Dzień kolorów Mikiego):

- „Żółte buty” – chodzenie po sali z żółtymi woreczkami gimnastycznymi ułożonymi na stopach w celu ćwiczenia równowagi.
- „Balonowy taniec” – odbijanie głową i rękami czarnych oraz czerwonych balonów tak, aby nie spadły na ziemię.
- „Magiczne rękawiczki” – malowanie całych dłoni białą farbą i odbijanie ich na dużym czarnym kartonie.



Tydzień IV: Tydzień Pluszowego Misia

Cele:

- *Wdrażanie do okazywania opiekuńczości, delikatności i empatii wobec zabawek.*
- *Stymulowanie zmysłu smaku, węchu oraz dotyku.*
- *Utrwalanie nazw podstawowych części ciała na pluszaku i na sobie.*
- *Rozwijanie sprawności manualnej poprzez wyklejanie form różnymi strukturami.*

Poniedziałek (Witamy misie):

- „Misiowy krąg” – siedzenie w kole i przekazywanie sobie wielkiego, miękkiego misia z jednoczesnym wypowiadaniem swojego imienia.
- „Gdzie schował się miś?” – lokalizowanie źródła dźwięku (szukanie ukrytego pod kocem misia).
- „Ślad niedźwiedzia” – odbijanie stóp i dłoni umoczonych w brązowej farbie na długim pasie szarego papieru.

Wtorek (Misiowe uszka i nosek):

- „Misiowy teatrzyk” – pokazywanie przez opiekunkę opowiadania ruchowego o misiu, który szukał zgubionego ogonka.
- „Misiowe tory” – toczenie misia po podłodze wzdłuż wyklejonej na dywanie linii z kolorowej taśmy malarskiej.
- „Miękkie i twarde misie” – sortowanie zabawek dotykiem: dzielenie ich na bardzo miękkie (pluszowe) oraz twarde (plastikowe/drewniane).

Środa (Dzień mojego misia):

- „Misiowe powitanie” – dotykanie się łapkami pluszaków w kręgu i mówienie sobie nawzajem „dzień dobry”.
- Taniec z maskotką do piosenki "Pokochaj pluszowego misia".
- „Czarodziejski worek misia” – wyciąganie przez dzieci ukrytych w worku przedmiotów (małego misia, plastikowej łyżeczki, kubeczka, klocka) wyłącznie za pomocą dotyku, bez zaglądania do środka.

Czwartek (Gawra niedźwiedzia):

- „Budujemy legowisko” – znoszenie do kącika miękkich poduszek, materacy i kocyków w celu stworzenia wspólnej gawry.
- „Niedźwiedzie do nory” – na hasło „idzie zima!” szybkie wchodzenie dzieci do przygotowanego legowiska.
- „Misiowa chmura” – przyklejanie dużej ilości kawałków miękkiej, brązowej i białej waty kosmetycznej do tekturowej sylwety niedźwiedzia.

Piątek (Misiowi tropiciele):

- „Misiowa piosenka na powitanie” – wspólne śpiewanie i ilustrowanie ruchem krótkiej rymowanki: *„Jedna łapka, druga łapka, ja jestem niedźwiadek...”*.
- „Idź po śladach” – maszerowanie i stawianie stóp dokładnie na wyciętych z brystolu, dużych niedźwiedzich łapach przyklejonych do podłogi taśmą.
- „Tropiciele odpoczywają” – leżenie na plecach, powolne i głębokie oddychanie, słuchanie cichej muzyki relaksacyjnej.

+ Poniedziałek (30.11.2026) – zabawy swobodne – podsumowanie miesiąca.

Podczas codziennych aktywności:

- **kształtowanie samodzielności w czynnościach samoobsługowych (podejmowanie prób samodzielnego spożywania posiłków i napojów, ubierania i rozbierania się, zakładania butów, zgłaszania potrzeb fizjologicznych),**
- **wyjścia na świeże powietrze,**
- **samodzielne podejmowanie decyzji przez dzieci dot. wyboru aktywności.**